

Jeanne Tara

Jeanne Tara

mobile : +41 78 919 70 46
e-mail : tarapaille@gmail.com

EXPOSITIONS

Brume, lecture performative avec Paul Courlet, Cave 12, Genève, 2018
La chambre, le concert, performance danse noise & projection avec Andrea Nucamendi et Daniel Cousido, Cave 12, Genève, 2018
Fluid Boundaries Between Us 2, exposition collective, MAC de Pérouges, 2017
WAY-OUT, exposition collective, Recy-K, Bruxelles, 2017
Fluid Boundaries Between Us, exposition collective, Galerie de l'ERG, Bruxelles, 2016
La Herse, duo show avec Guillaume Fuchs, BRUT, Genève 2016
Le Sommeil de la Raison, exposition collective, Monstre Festival 2016, Usine, Genève, 2016
Der Rünnenberg, performance live musique & dessin avec Frédéric Favre et Guillaume Fuchs, DAF festival 2016, La Reliure, Genève, 2016
SIGIL, performance danse noise & projection avec Púrpura et Daniel Cousido, DAF festival 2015, jardin de la Maison Baron, Genève, 2015
Emergency, intervention collective, Usine Kugler, Genève, 2014

ÉDITIONS

Une chose après l'autre après l'autre, (Un livre à 6 mains, des dessins issus de longues heures de gardiennage au Mamco), Paul Lannes, Aliénor Näf et Jeanne Tara, éditions Ripopée, Nyon, 2016
Sans titre, Jeanne Tara, éditions de dessins à l'encre, éditions Ripopée, Nyon, 2015

RÉCOMPENSES

Prix Caran d'Ache 2015

FORMATION SUIVIE

2015-2017 Master en pratique de l'art - outils critiques à l'Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, auprès de Marcel Berlanger, Christophe Wavelet, Christine Meisner, Alexander Schellow
2012-2015 Bachelor en arts visuels - option représentation à la Haute Ecole d'Art et de Design, Genève, auprès de Caroline Bachmann, Peter Roesch, Tiphanie Blanc, Claudia Muller, Nicolas Party
2011-2012 Préparation aux grandes écoles d'art, atelier NABAB, Genève, auprès de Jean-Jacques Le Testu
2011-2012 Formation intensive en danse classique et contemporaine auprès d'Emilio Artessero Quesada, Laura Tanner, Lucy Nightingale, Mena Avolio, Alicia De La Fuente, Claudine et Samantha Allen
2009-2011 Baccalauréat International à la Mutuelle d'Etudes Secondaires, Genève

DIPLÔMES OBTENUS

2017 : **Master pratique de l'art - outils critiques**, obtenu avec distinction
2015 : **Bachelor arts visuels**
2012 : **Certificat de préparation aux grandes écoles d'art** de l'atelier NABAB
2011 : **Baccalauréat International**, mention très bien

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Actuellement en résidence artistique à l'**Atelier Genevois de Gravure Contemporaine** pour l'année 2018
Communication et montage pour le **DAF festival**, la Reliure, Genève, 2018
Assistante graveuse pour l'artiste **Nicolas Party** depuis 2015, technique : manière noire
Surveillante au Musée d'Art Moderne et Contemporain - **MAMCO** - de Genève entre 2012 et 2015



Jeanne Tara est née en 1994 à Ambilly et grandit à Annemasse. Elle étudie les arts visuels à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève entre 2012 et 2015 et poursuit sa formation artistique à l'Ecole de Recherche Graphique de Bruxelles où elle obtient un master en pratique de l'art. Elle vit et travaille à Genève.

Le travail de Jeanne Tara traite de la relation à l'espace et interroge la frontière entre le fictif et le réel.

Par la peinture, l'installation et la sculpture, elle génère des situations où le spectateur est appelé à se projeter dans un espace figuré, et à repenser sa présence dans l'espace où il se trouve - celui de l'exposition.

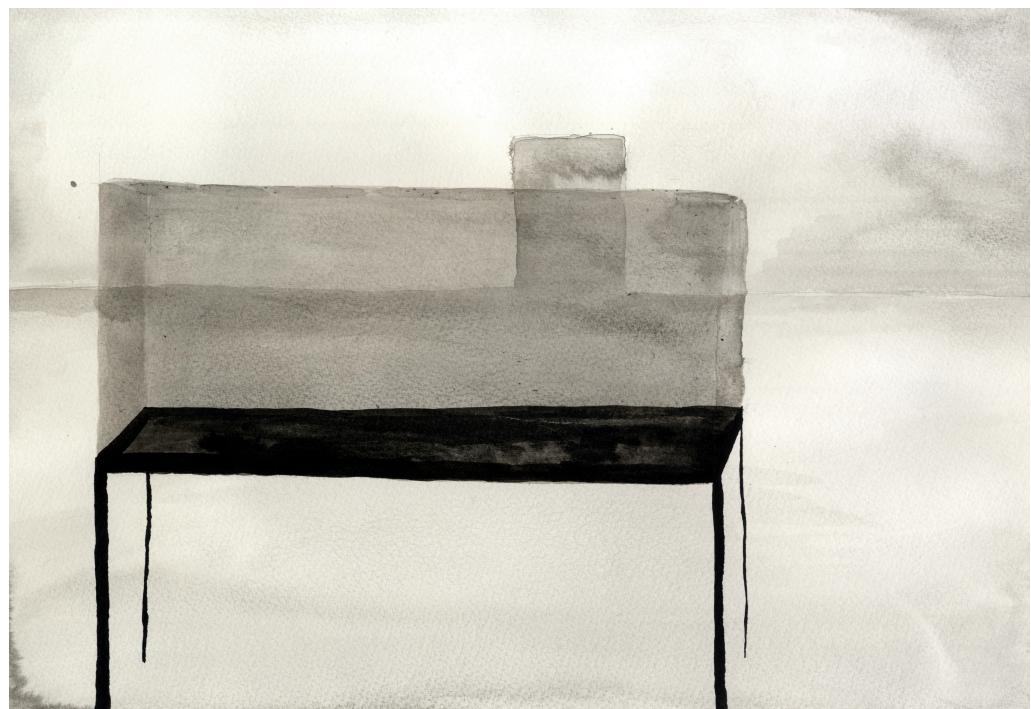
Jeanne représente des architectures dans lesquelles elle met en tension des éléments issus de l'espace urbain avec des références à l'art minimal et conceptuel, à la renaissance et aux débuts de la perspective en peinture.



Peintures issues de la série ***Dessins d'une gardienne de musée*** 2014
encre sur papier, 42 x 30 cm



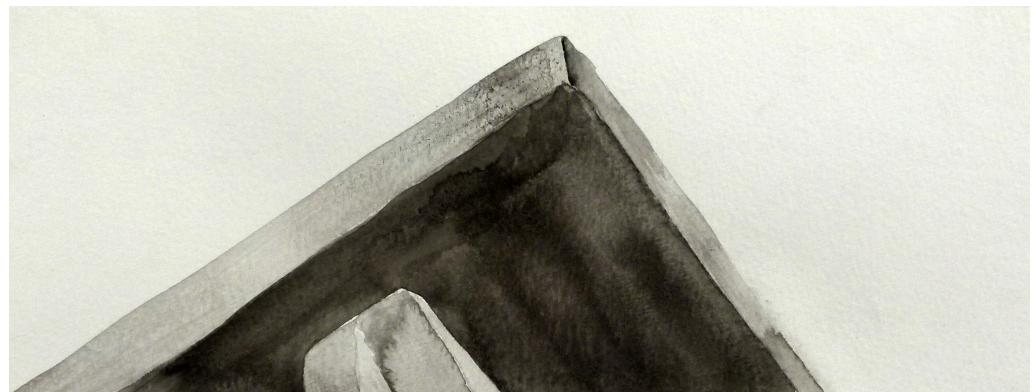
Peinture issue de la série ***Dessins d'une gardienne de musée*** 2014
encre sur papier, 42 x 30 cm



Peinture issue de la série *Dessins d'une gardienne de musée* 2014
encre sur papier, 42 x 30 cm



Peinture issue de la série ***Dessins d'une gardienne de musée*** 2014
encre sur papier, 41 x 23 cm



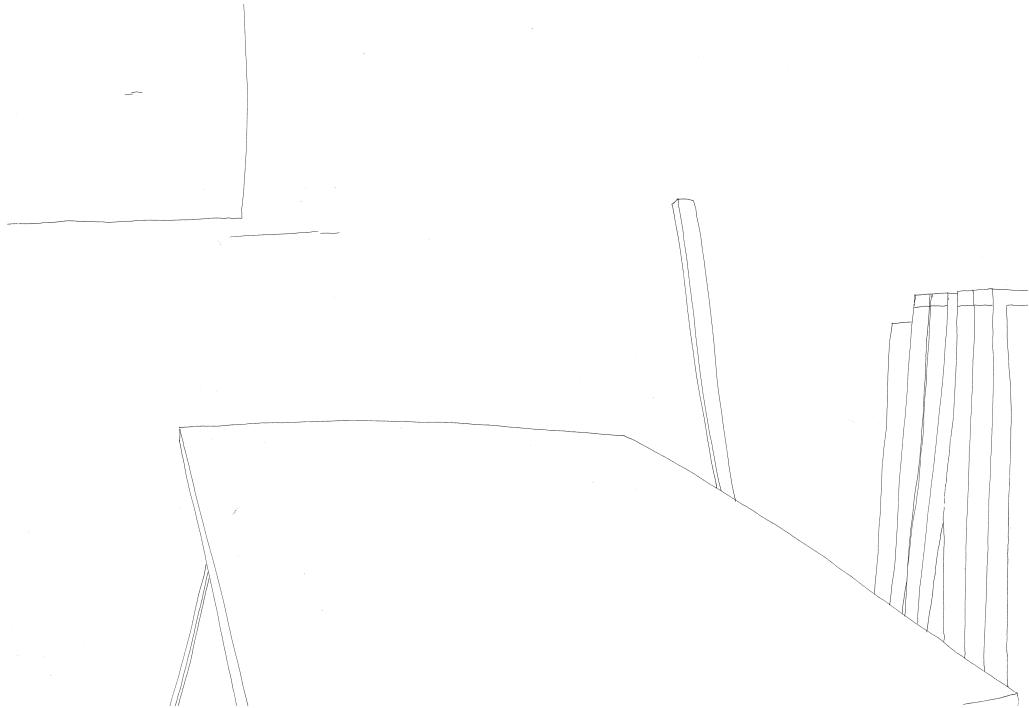
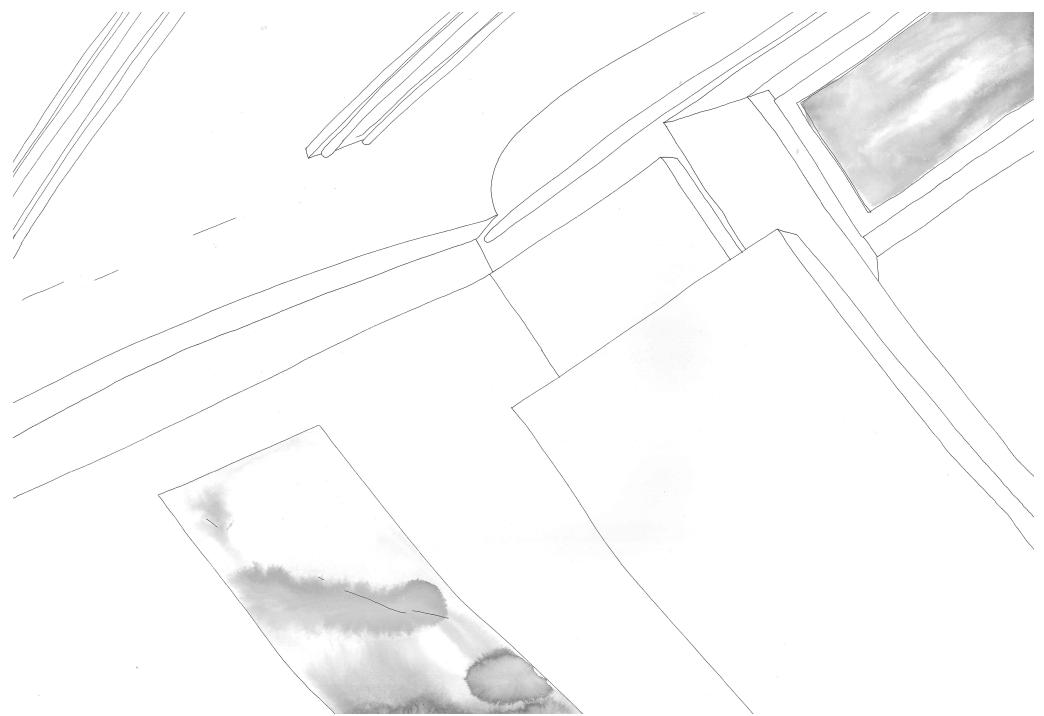
Peinture issue de la série ***Dessins d'une gardienne de musée*** 2014
encre sur papier, 30 x 13 cm



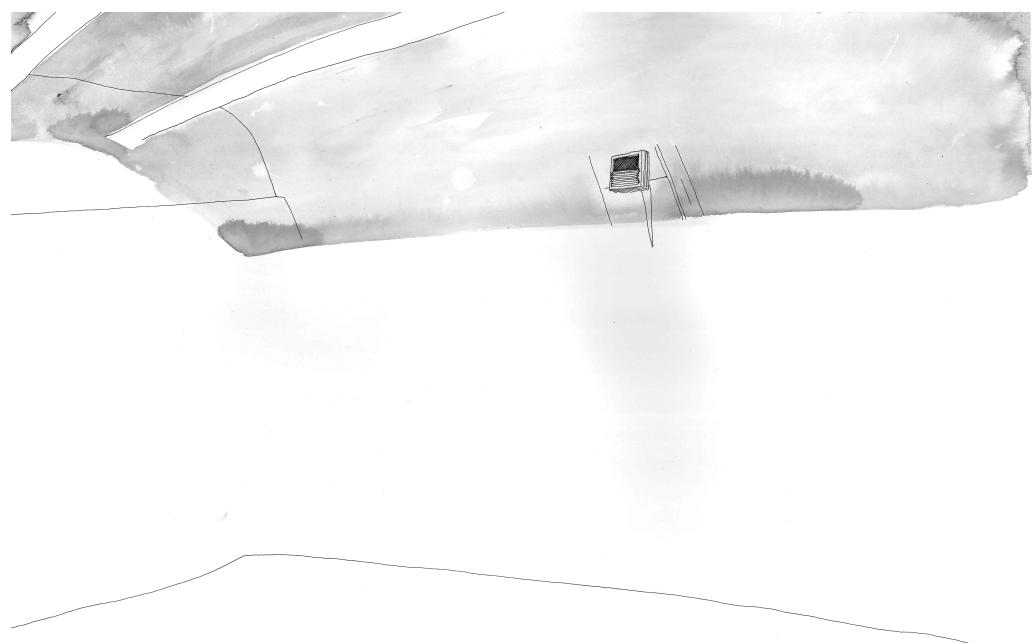
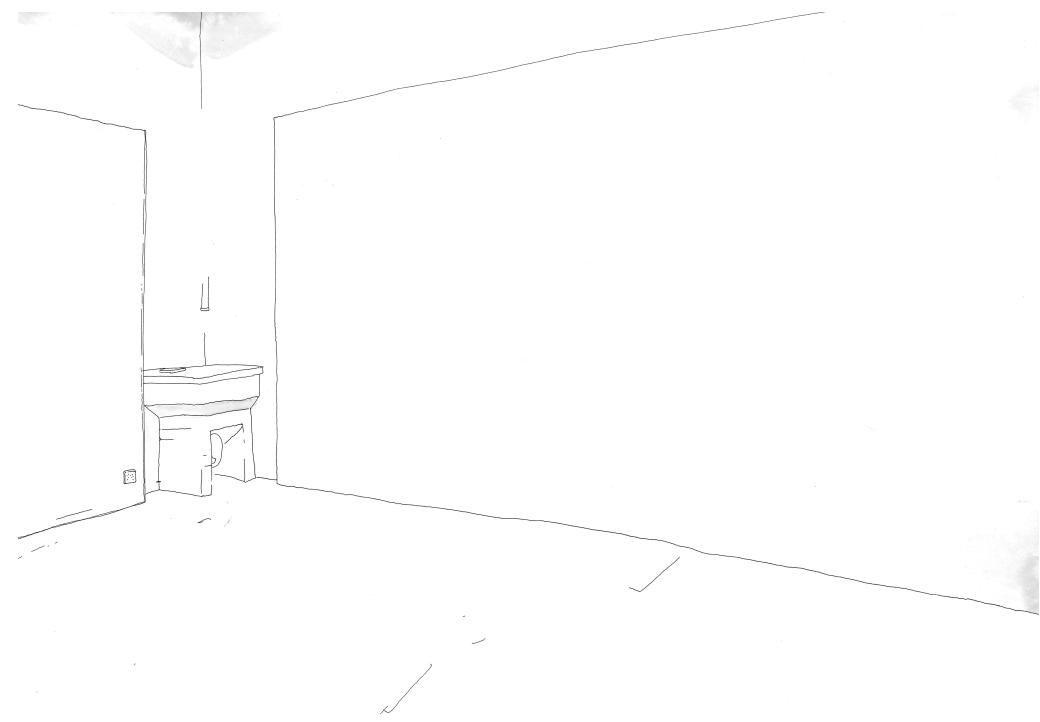
Peinture issue de la série *Dessins d'une gardienne de musée* 2014
encre sur papier, 64 x 41 cm



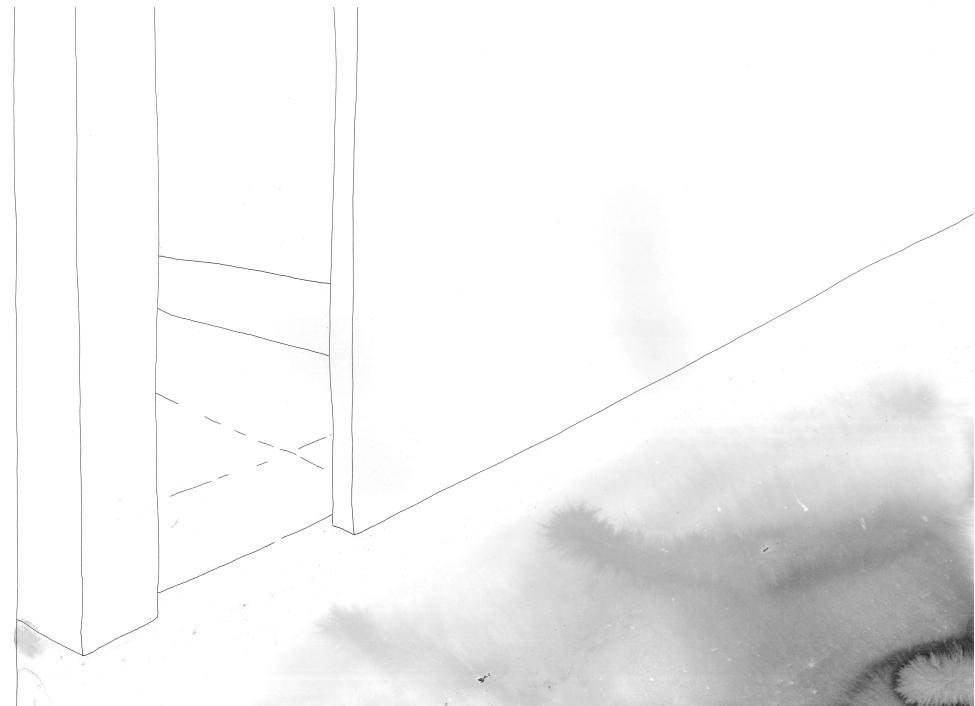
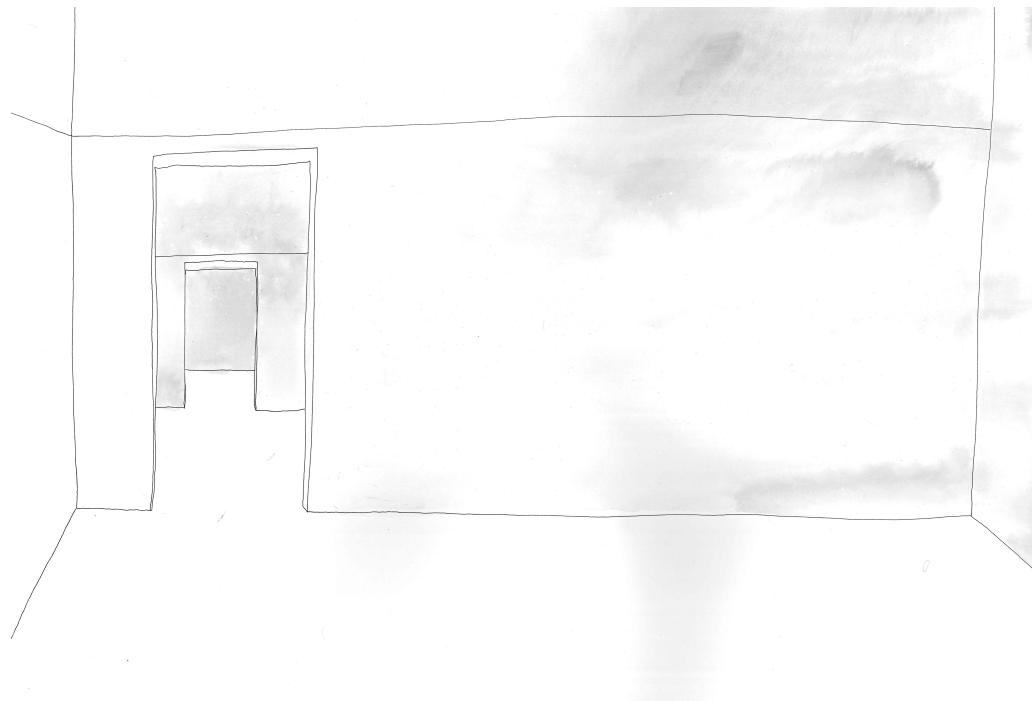
Peinture issue de la série *Dessins d'une gardienne de musée* 2014
encre sur papier, 83 x 31 cm



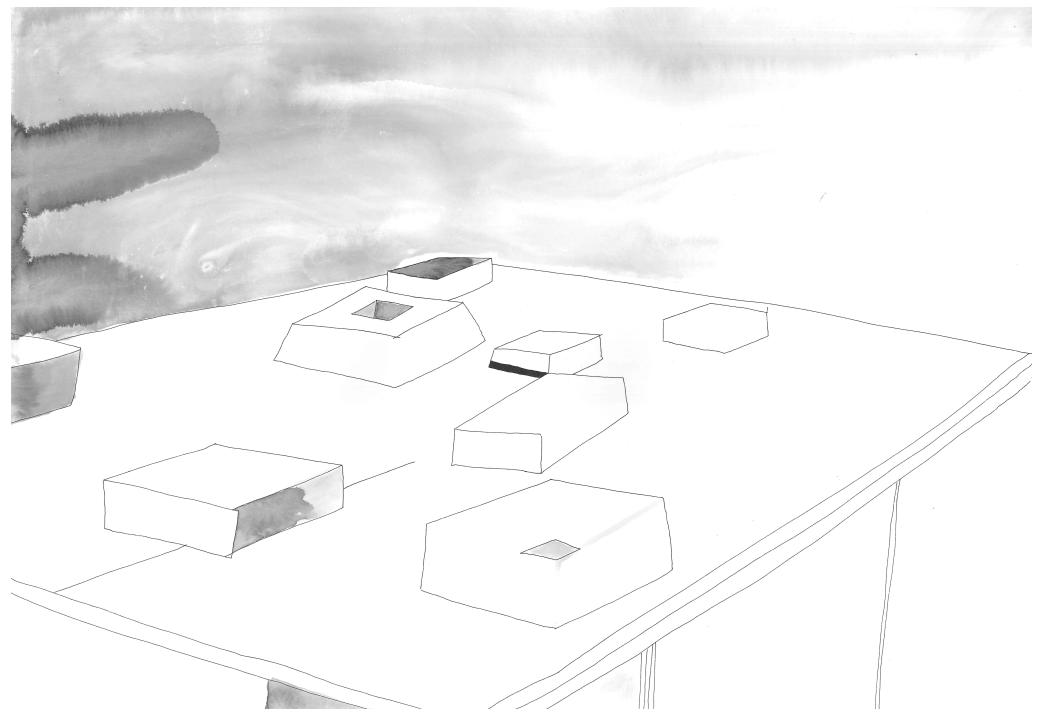
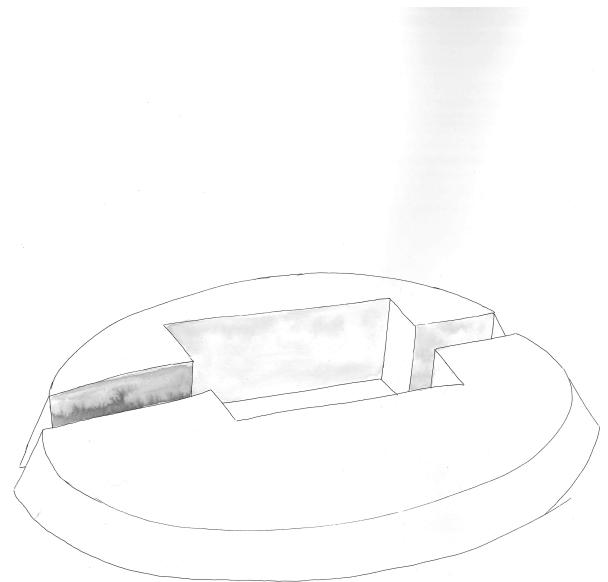
Dessins issus de la série *L'atelier* 2015
encre sur papier, 42 x 30 cm



Dessins issus de la série *L'atelier* 2015
encre sur papier, 42 x 30 cm



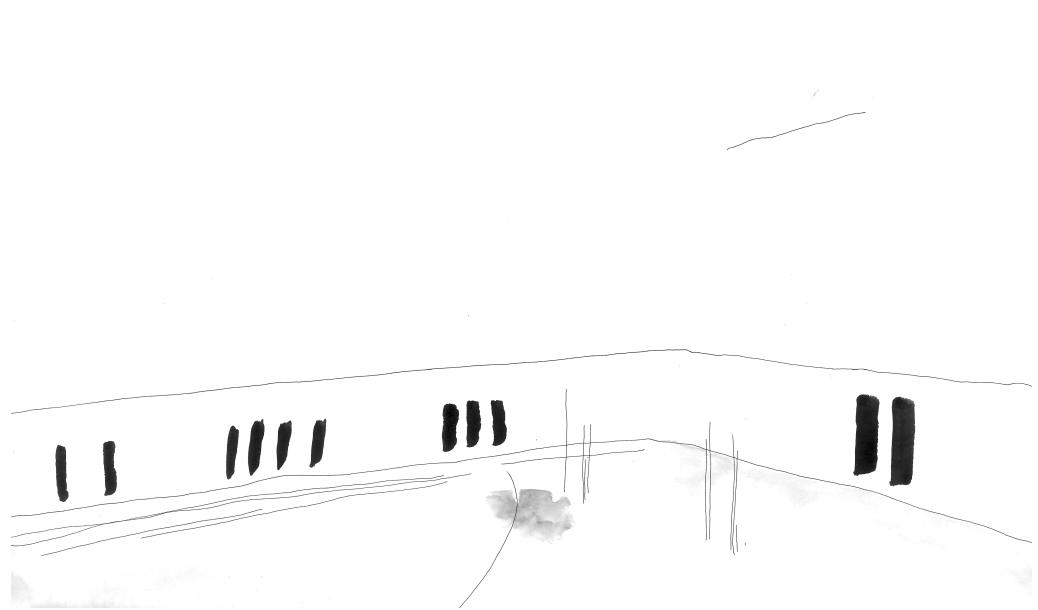
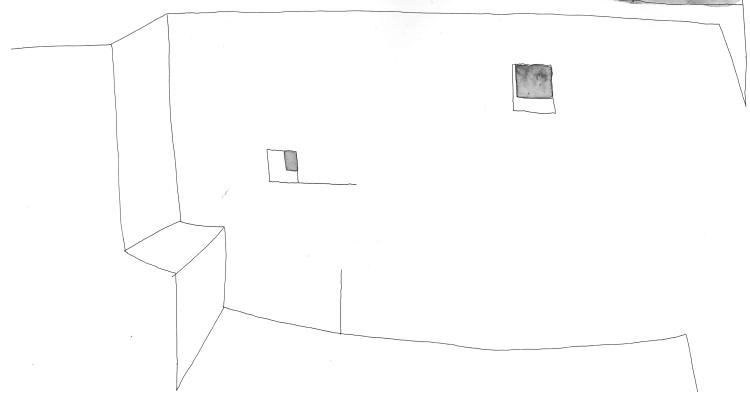
Dessins issus de la série ***Le musée*** 2015
encre sur papier, 42 x 30 cm



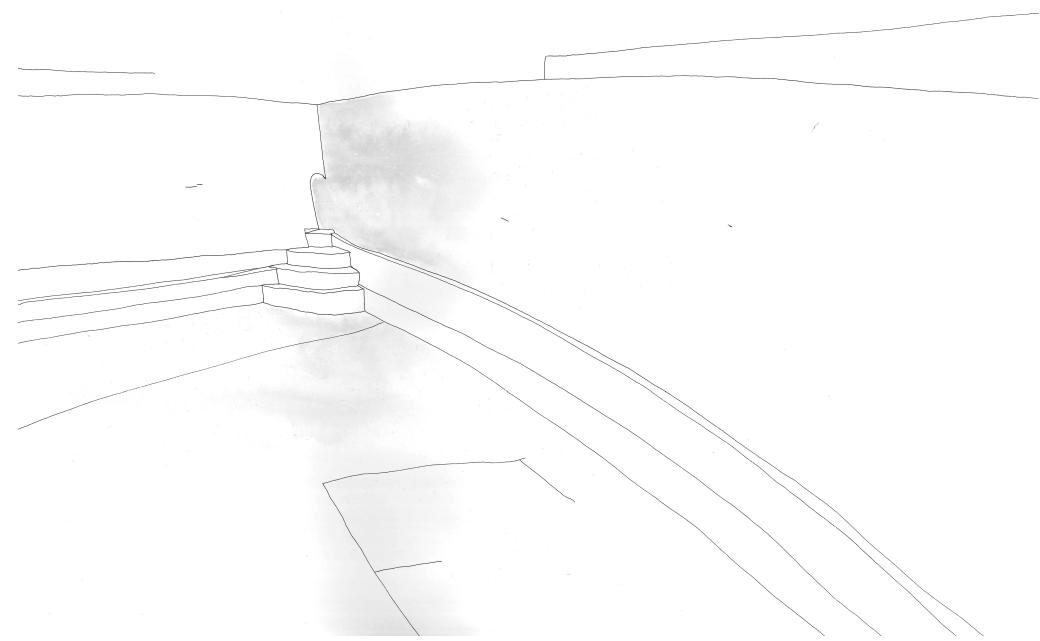
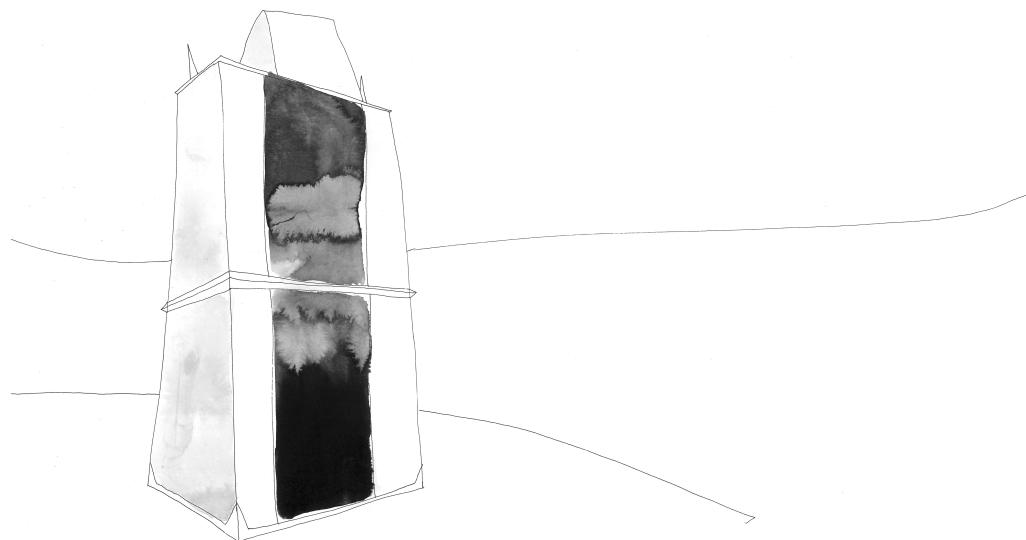
Dessins issus de la série ***Le musée*** 2015
encre sur papier, 42 x 30 cm



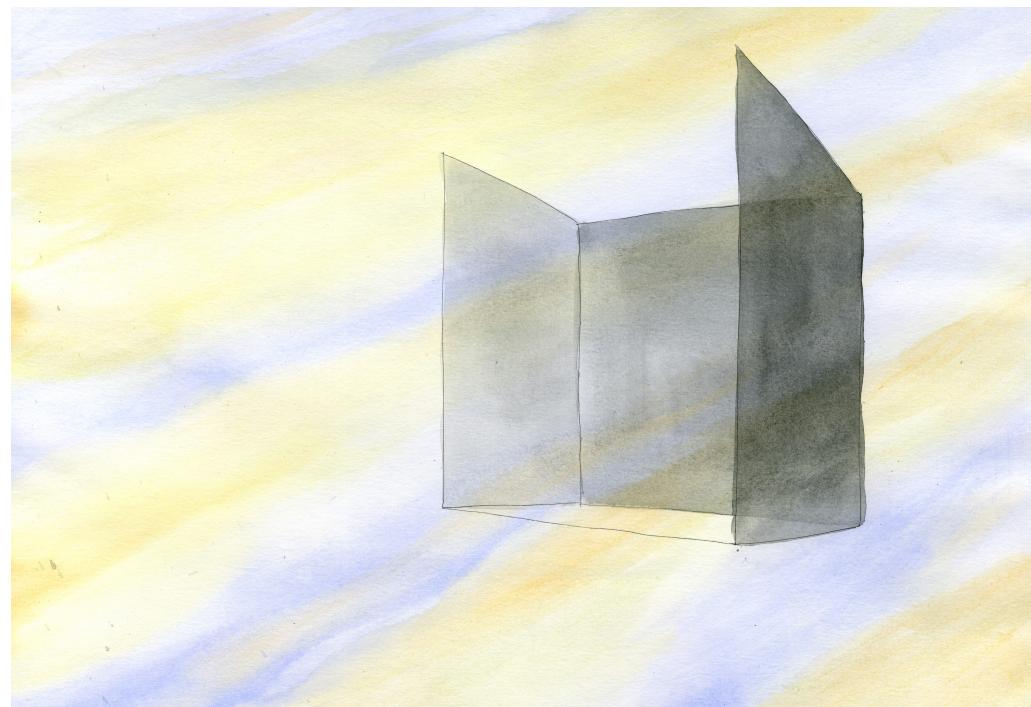
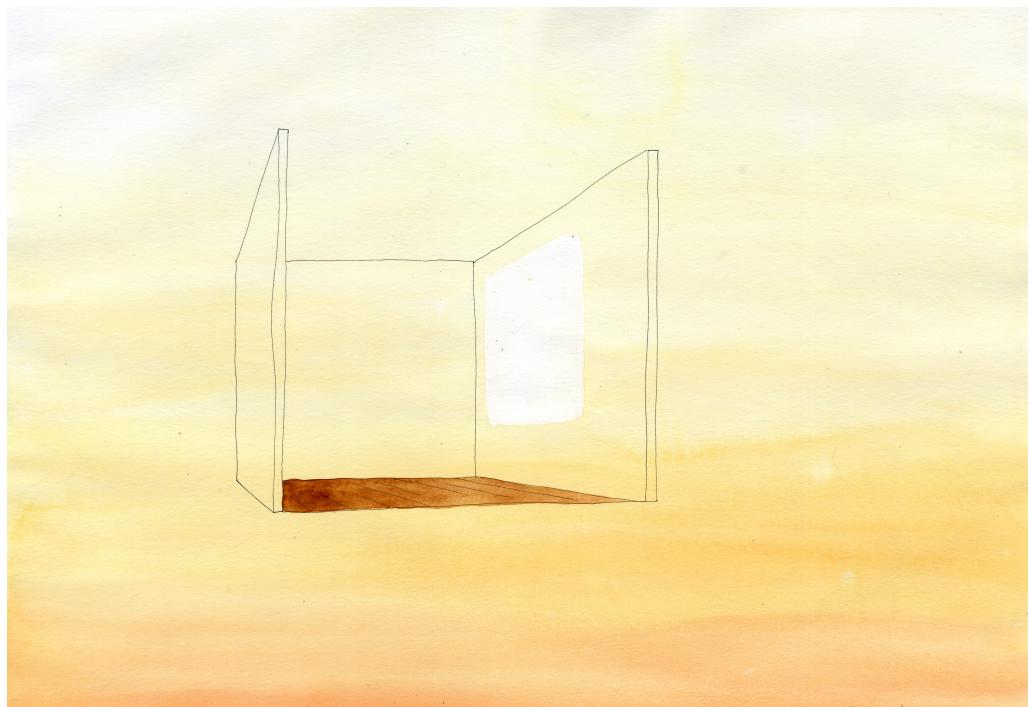
Dessins issus de la série ***Le musée*** 2015
encre sur papier, 42 x 30 cm



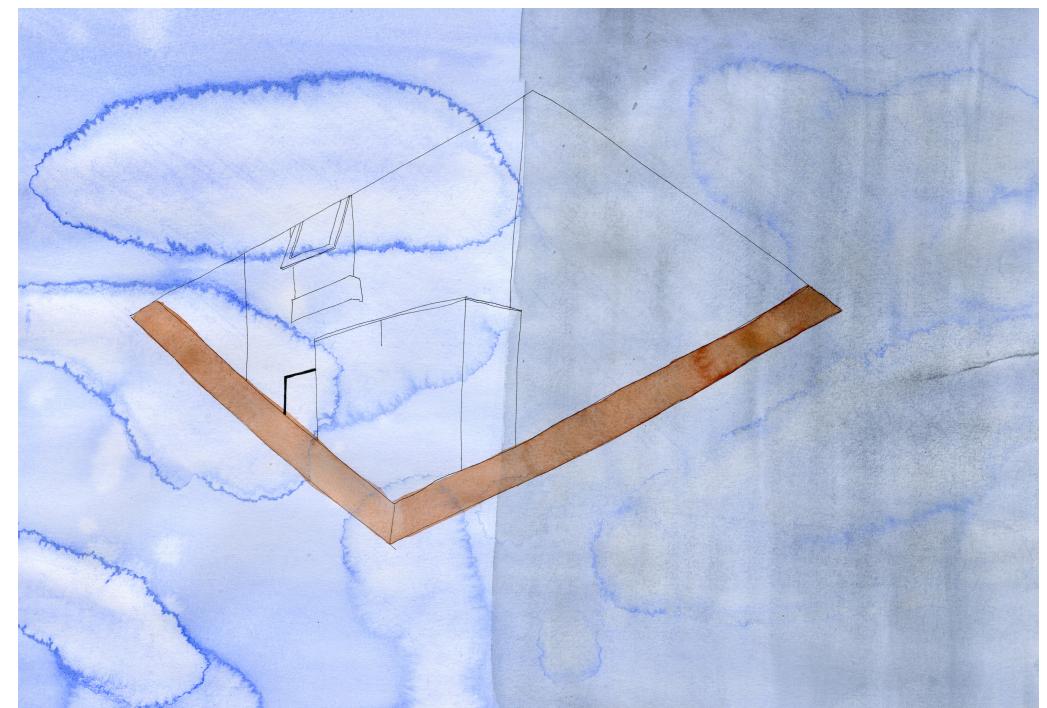
Dessins issus de la série ***Inde*** 2015
encre sur papier, 42 x 30 cm



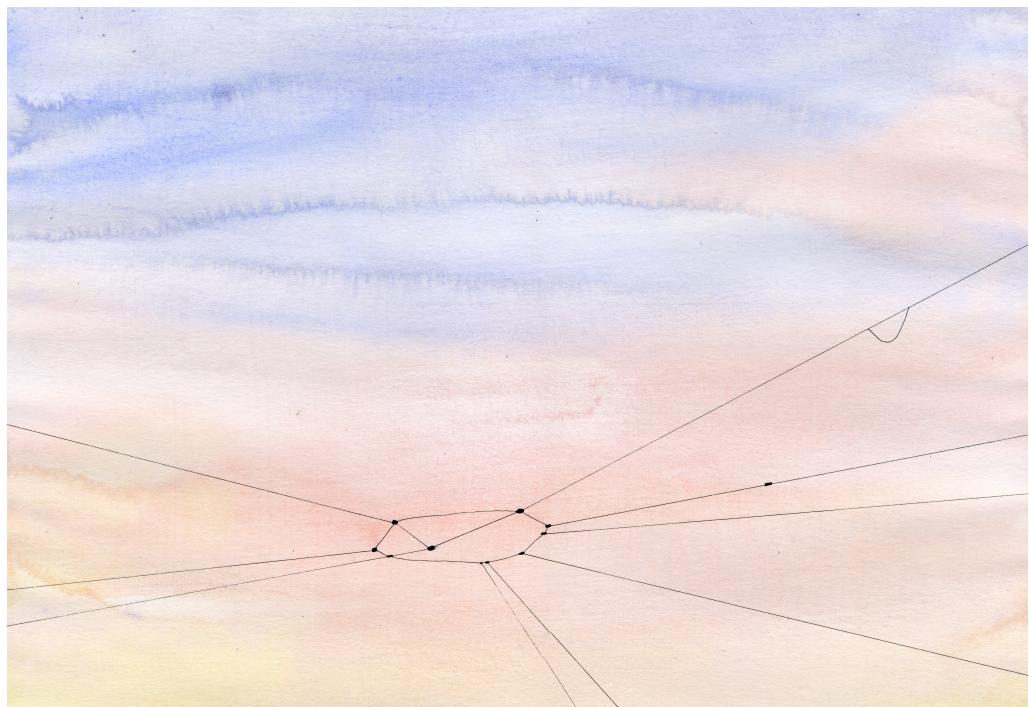
Dessins issus de la série ***Inde*** 2015
encre sur papier, 42 x 30 cm



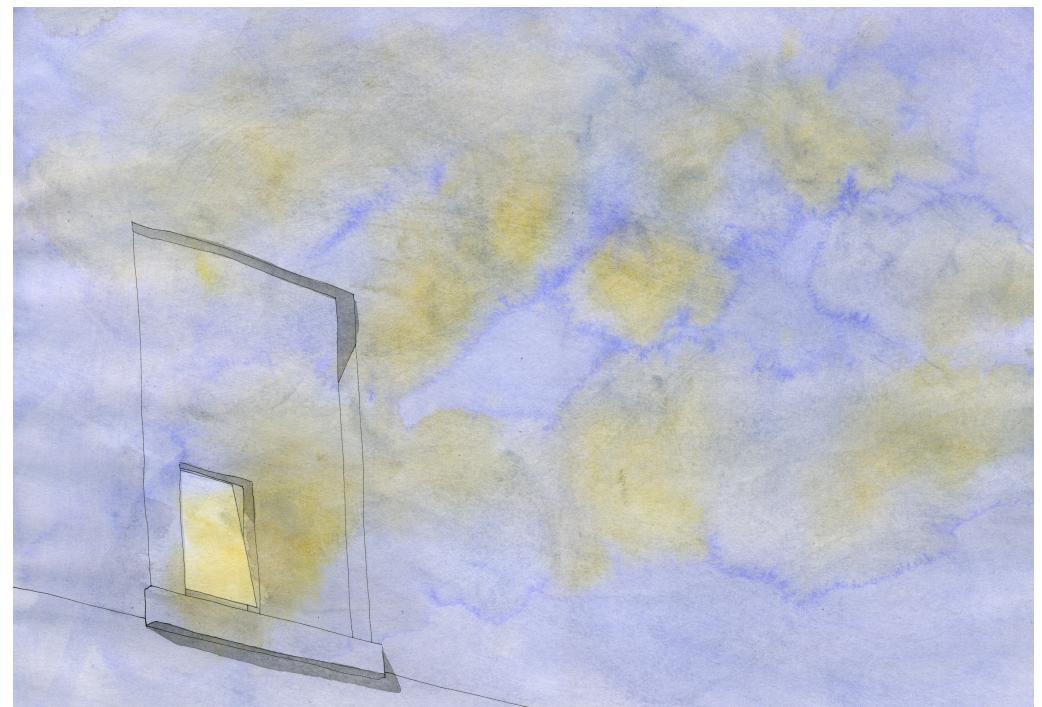
Peintures issues de la série *Cieux* 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



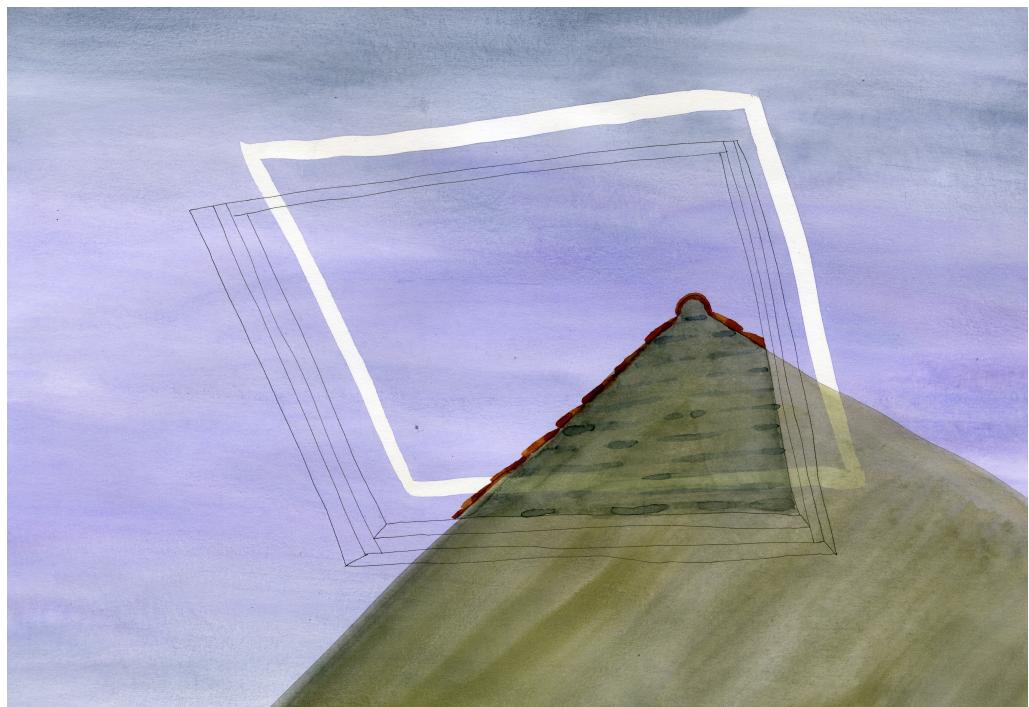
Peintures issues de la série *Ciel* 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



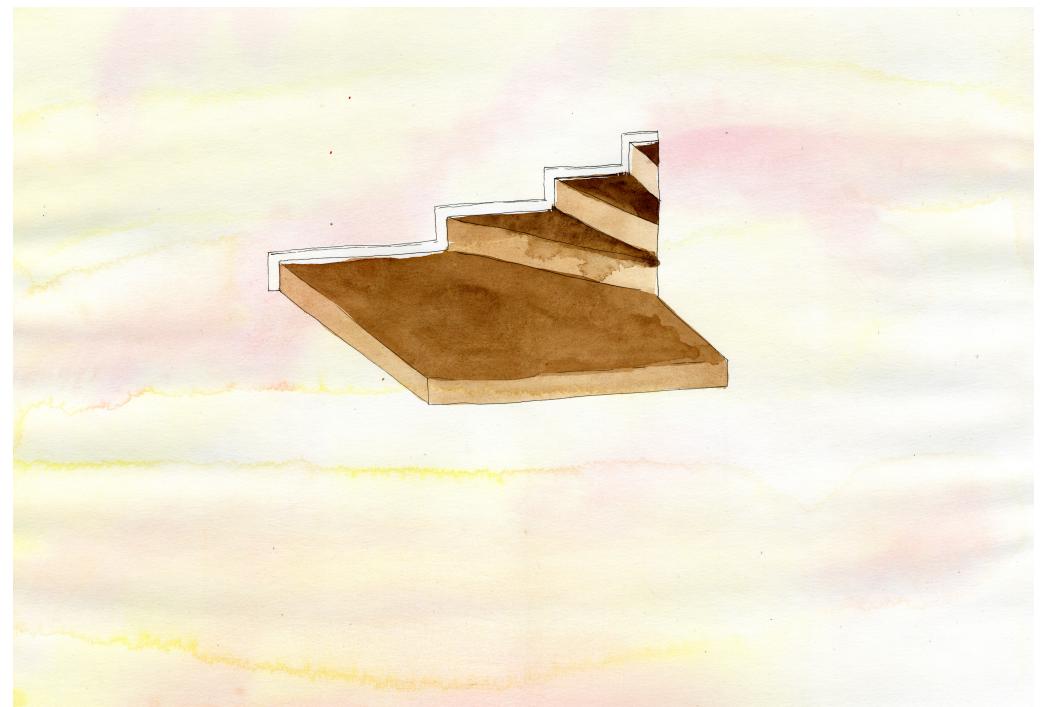
Peintures issues de la série *Cieux* 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



Peintures issues de la série ***Cieux*** 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



Peintures issues de la série *Cieux* 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



Peintures issues de la série *Cieux* 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



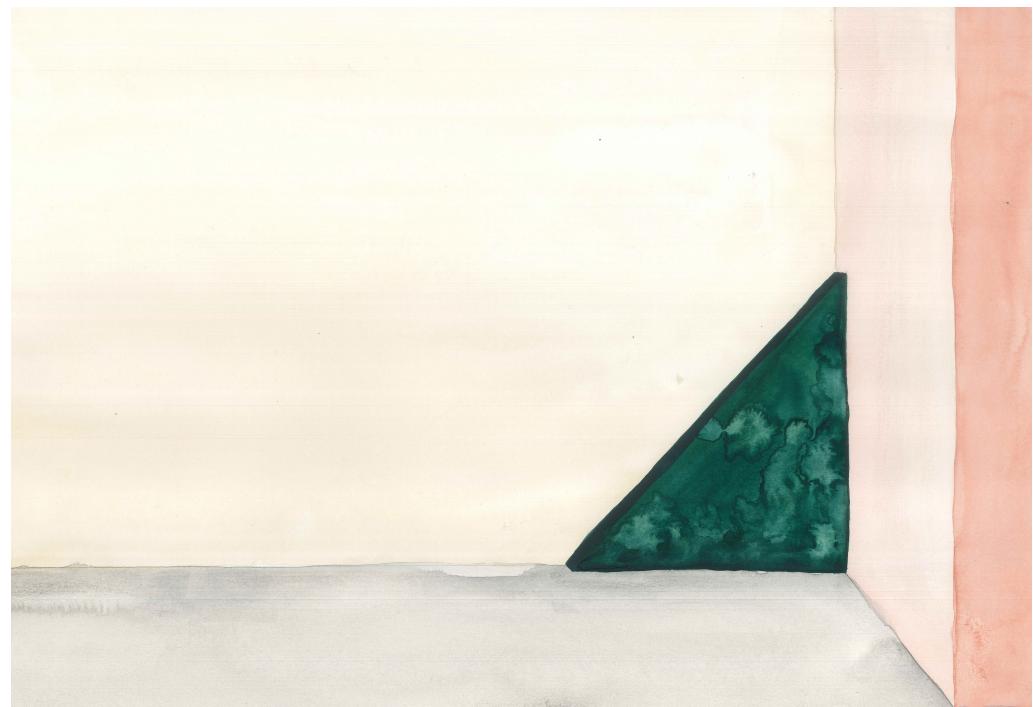
Double-page : ***Le Palais*** 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



Peinture issue de la série ***Le dédale*** 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



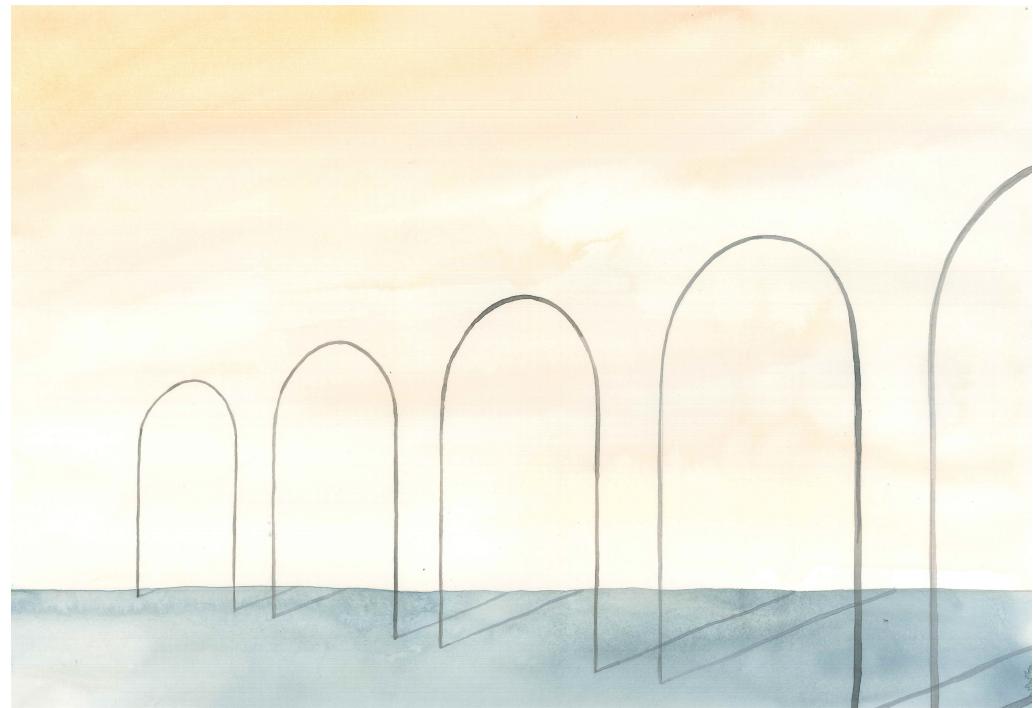
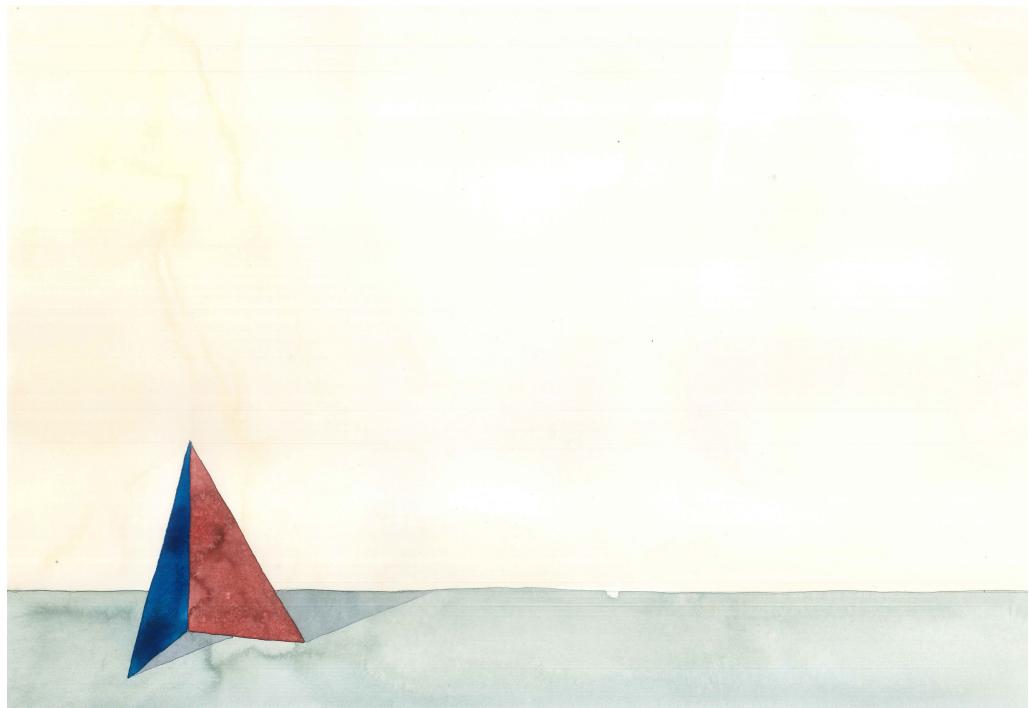
Peintures issues de la série ***Le dédale*** 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



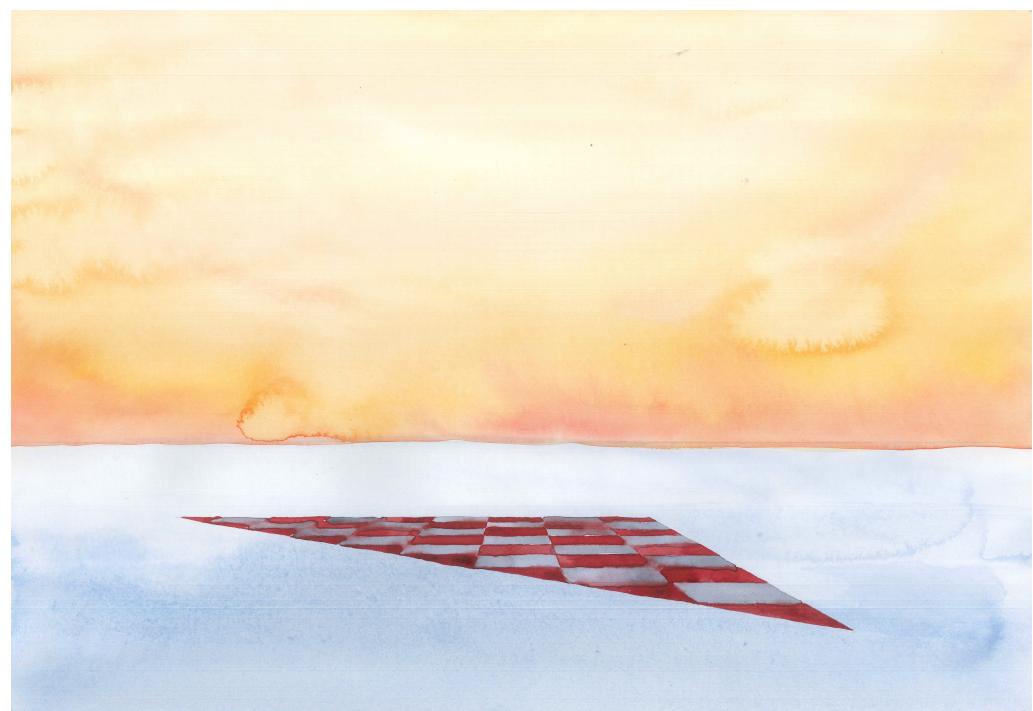
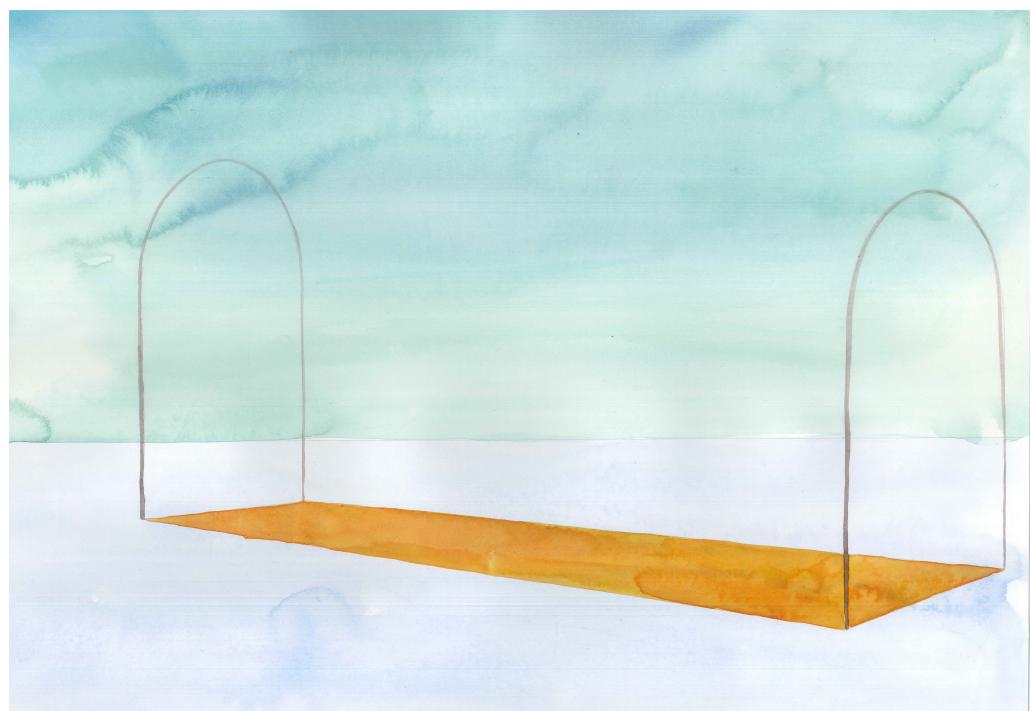
Peintures issues de la série ***Le dédale*** 2016
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



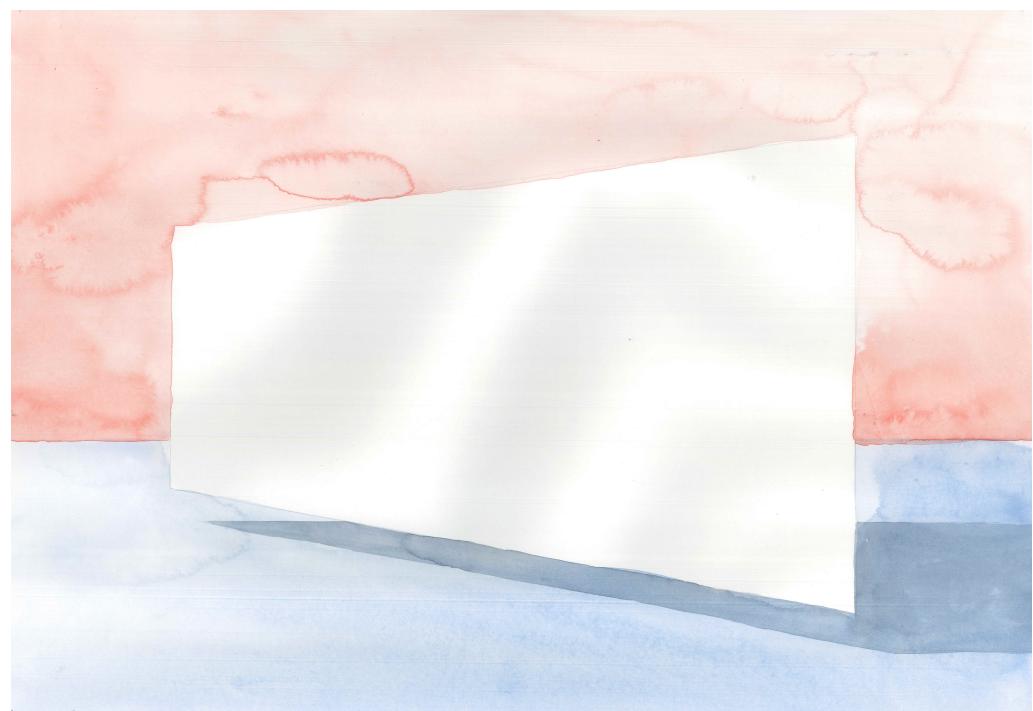
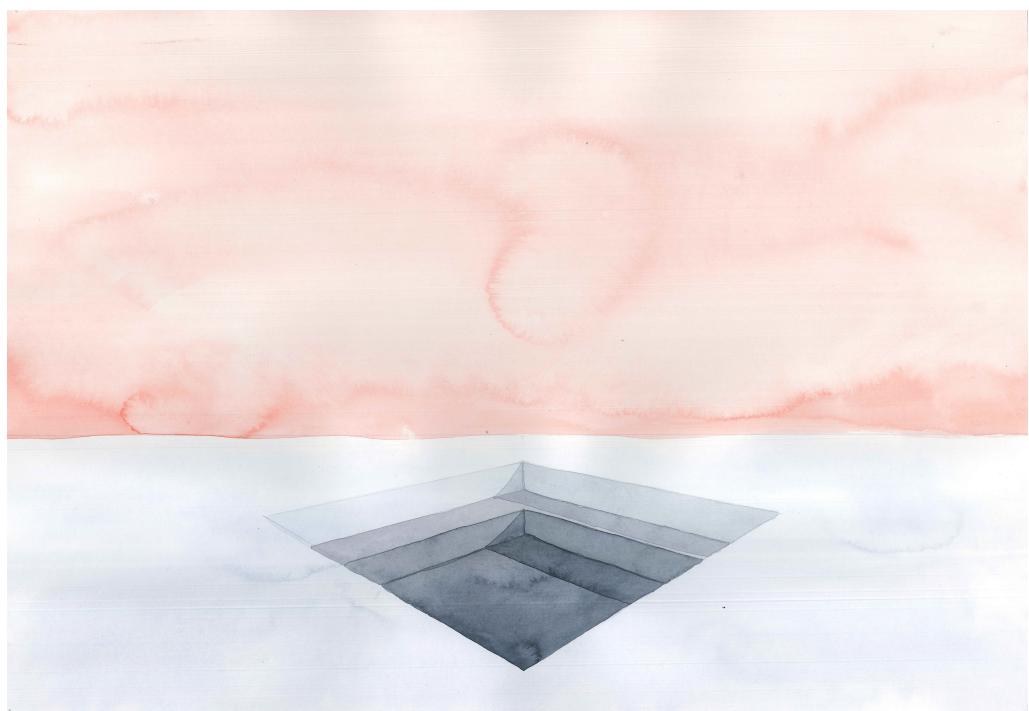
Peintures issues de la série **Horizons** 2017
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



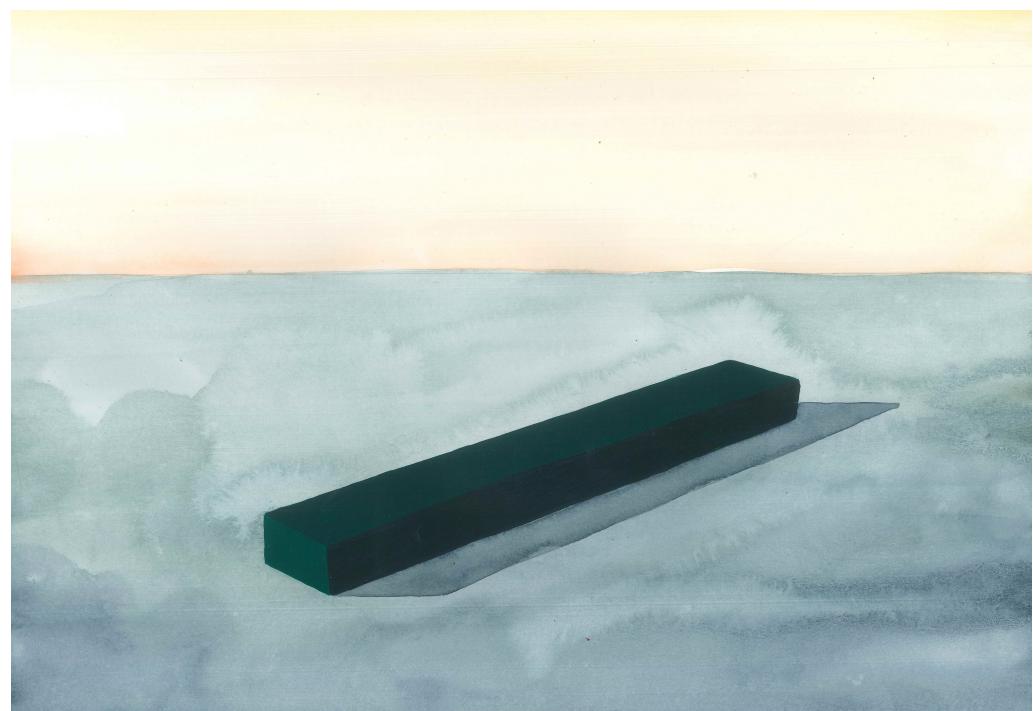
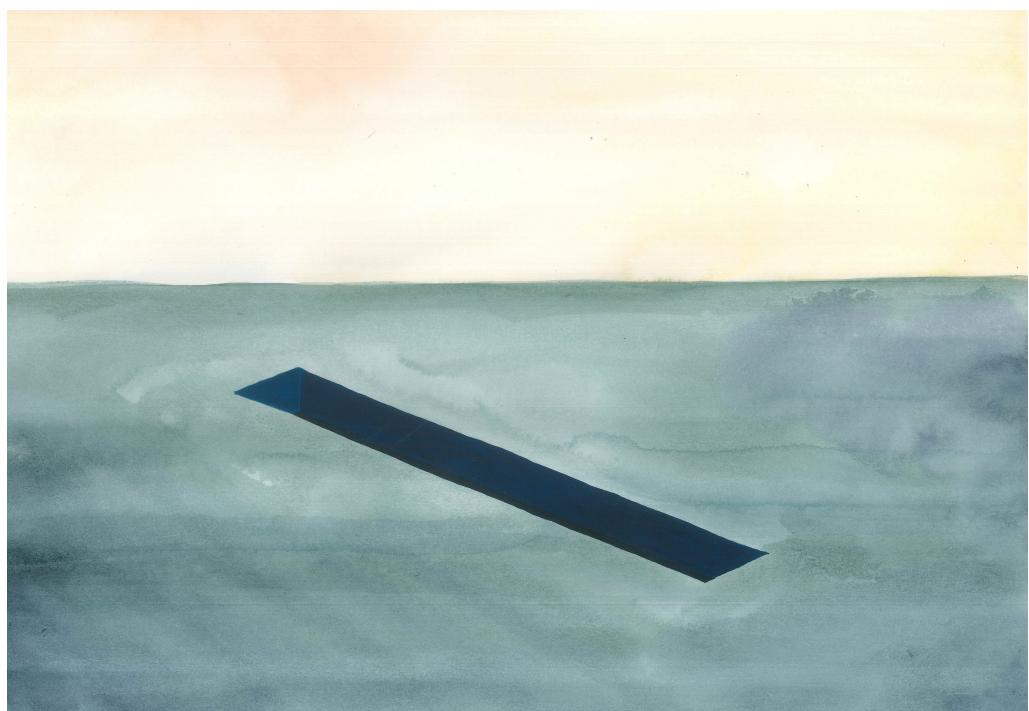
Peintures issues de la série ***Horizons*** 2017
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



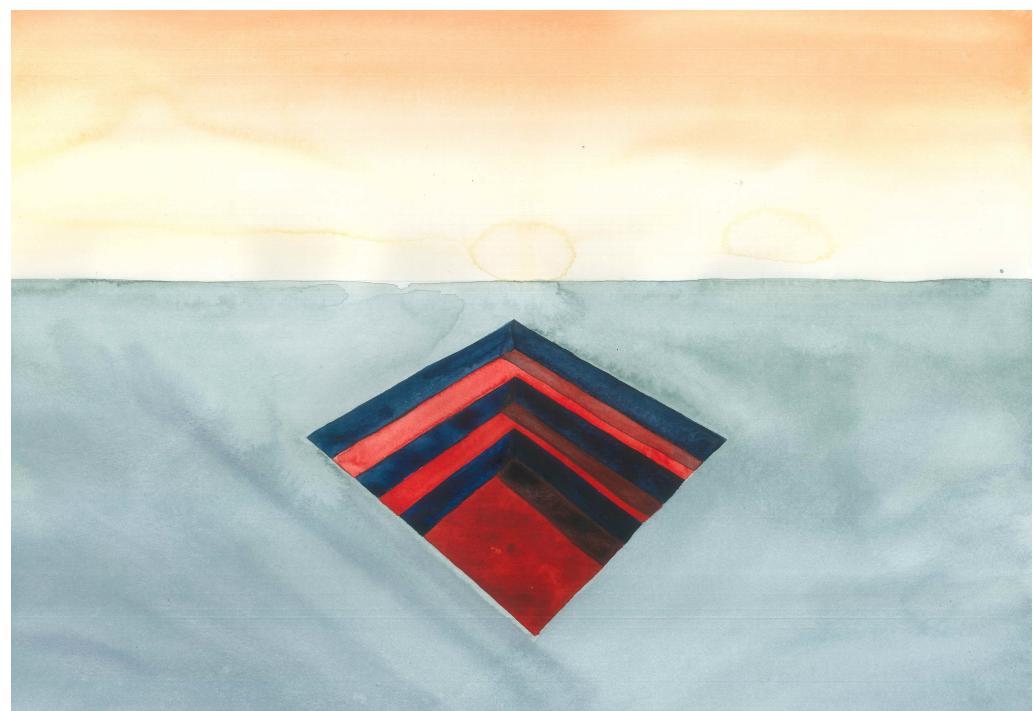
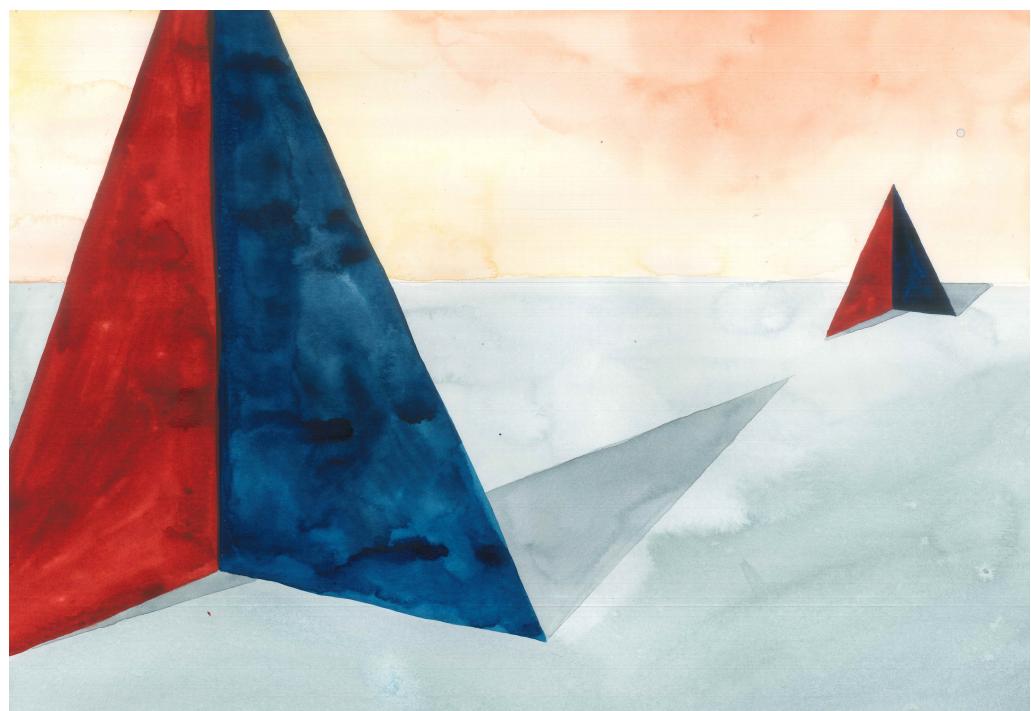
Peintures issues de la série ***Horizons*** 2017
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



Peintures issues de la série **Horizons** 2017
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm



Peintures issues de la série ***Horizons*** 2017
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm

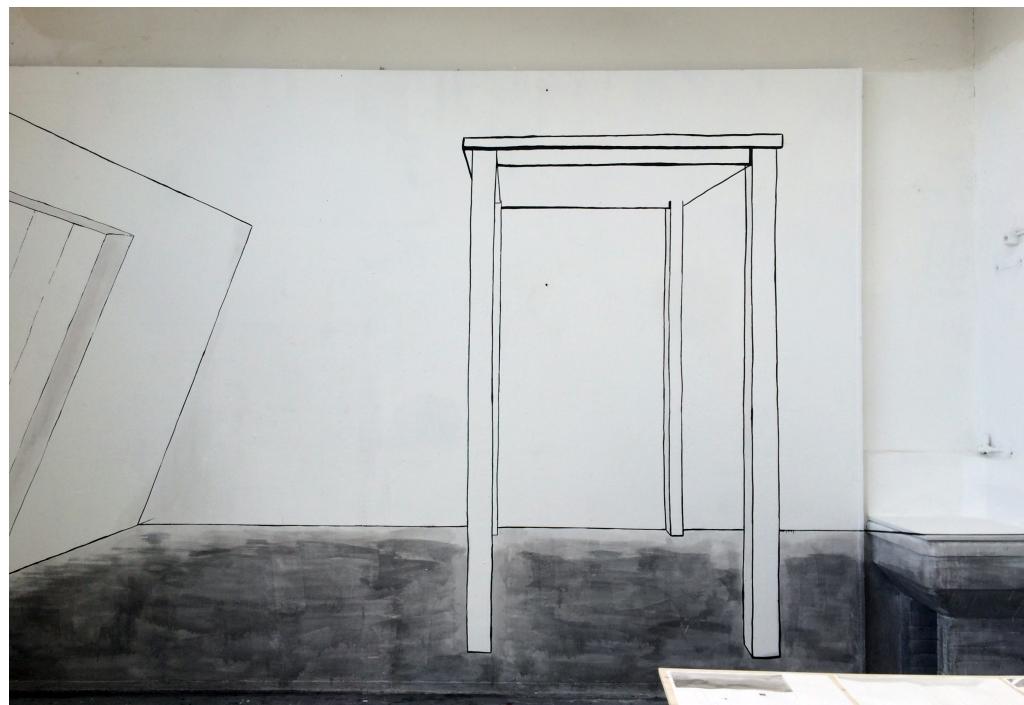


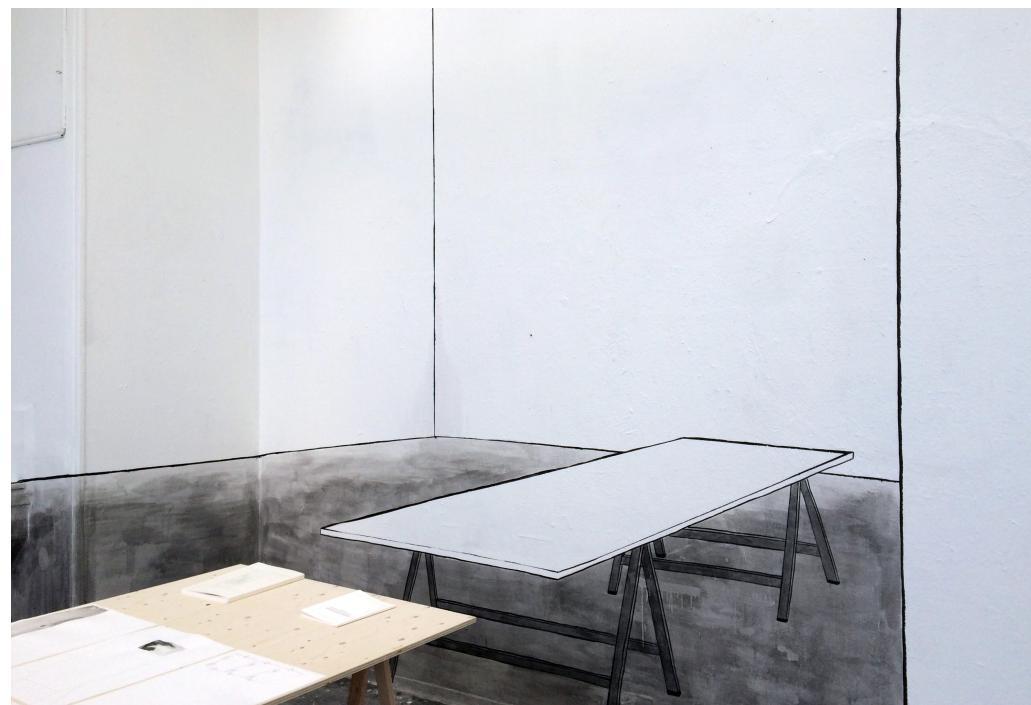
Peintures issues de la série ***Horizons*** 2017
aquarelle sur papier, 42 x 30 cm

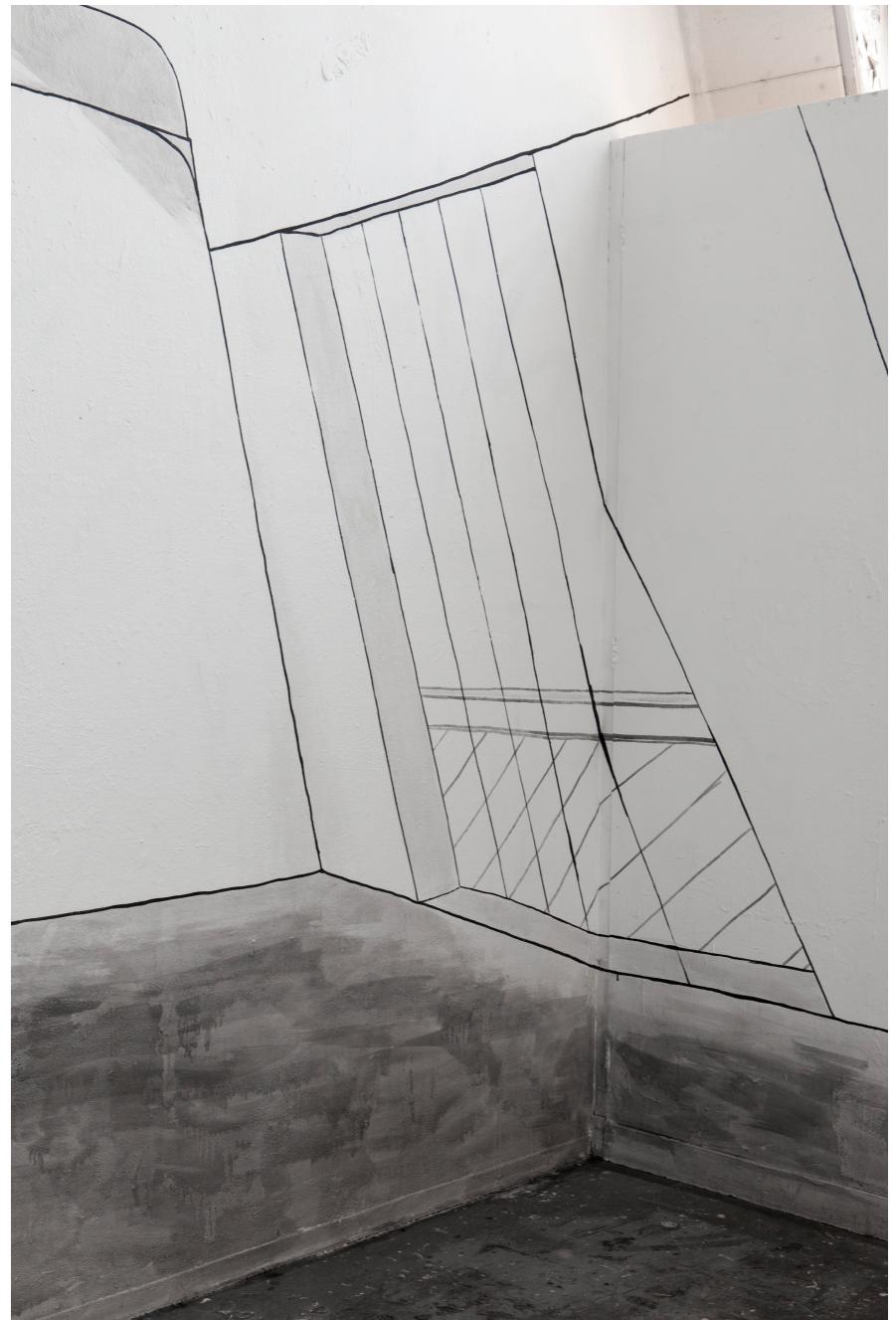


Sans titre 2015 - peinture murale en anamorphose réalisée sur les quatre murs d'une pièce, HEAD Genève, juin 2015











Sans titre 2015 - peinture murale en anamorphose réalisée à la librairie Nijinski, Bruxelles, décembre 2015
acrylique, 300 x 150 cm





Open gallery 2017 - vues de l'exposition **Fluid boundaries between us**, galerie de l'Erg, janvier 2017
acrylique sur toile, 330 x 260 cm





Le seuil 2017 - vues de l'exposition collective **WAY-OUT**, Recy-K, Bruxelles, juin 2017
acrylique et aquarelle sur toile, 600 x 300 cm



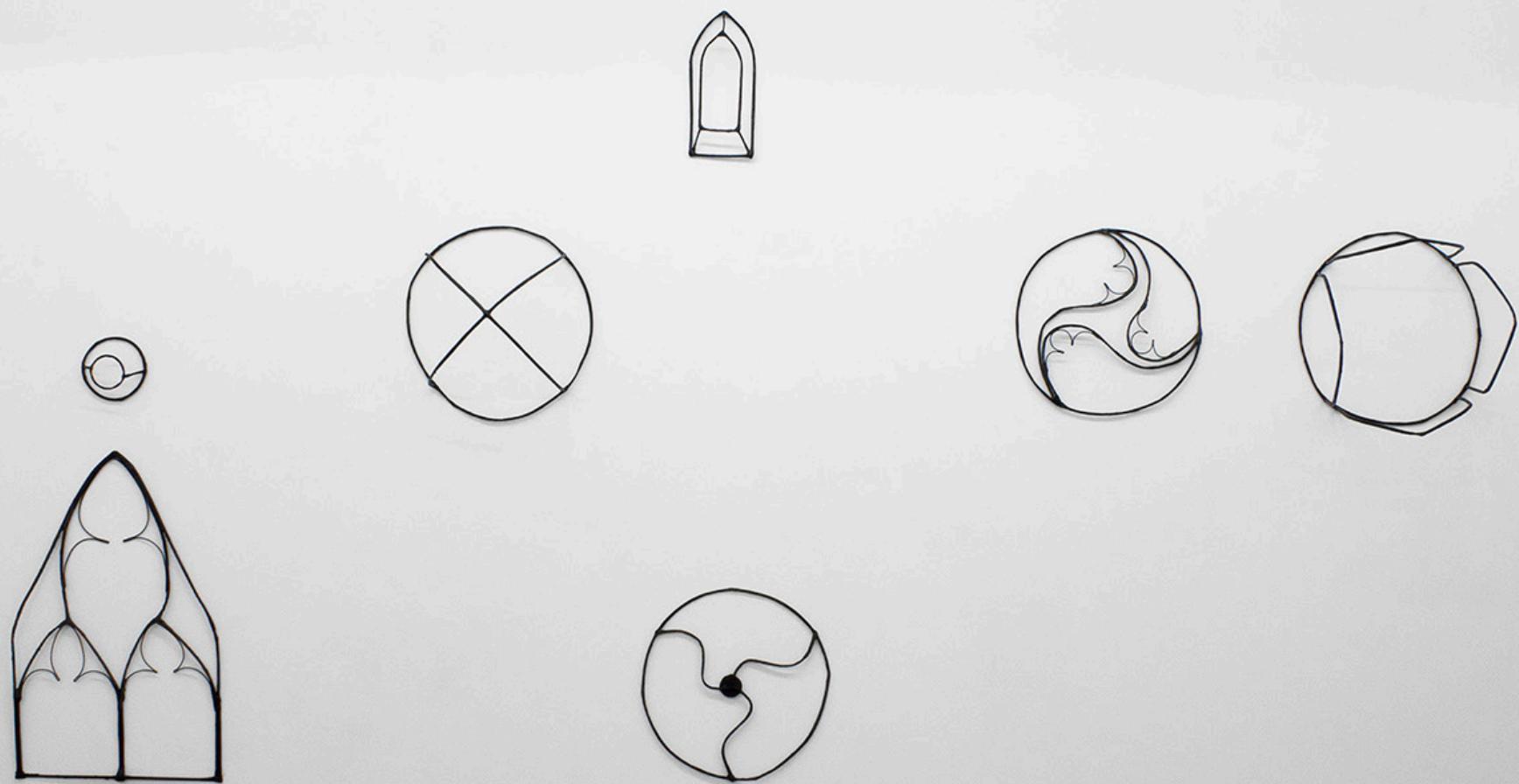




Arches 2017
acier, 90 x 180 cm



Sans titre 2017 - vues de l'exposition collective ***Fluid boundaries between us 2***, MAC de Pérouges, septembre 2017
drap, peinture sur oreiller, corde, dimensions variables



Sans titre (ensemble de sept sculptures) 2017 - vues de l'exposition collective **Fluid boundaries between us 2**, MAC de Pérouges, septembre 2017
papier mâché, peinture, dimensions variables

