

Éditions Adverse

Rosaire Appel, J.-M. Bertoyas, Loren Capelli, Joëlle de la Casinière,
Guillaume Chailleux, Loïc Largier, Jean-Pierre Marquet, L.L de Mars,
Olivier Philipponneau, Léo Quievreux, Barthélémy Schwartz,
C. de Trogoff, Michel Vachey & Robert Varlez.

Commissariat Alexandre Balcaen

Exposition collective dans le cadre du Monstre Festival

Exposition: 16 — 30.11.2018

Vernissage: jeudi 15 novembre, 18h

Ouvertures durant le Monstre :

vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 novembre de 14h à 18h

Capsule ①. 52

Fred Fivaz
L'individu

Capsule ②. 52

Portmanteau Rotary Plate présente:
Emile Dumas, Mathias Pfund,
Madelon Umlauf, Dylan Wasem.

Halle Nord^{fig.2}



Éditions Adverse

Rosaire Appel, J.-M. Bertoyas, Loren Capelli, Joëlle de la Casinière, Guillaume Chailleux, Loïc Largier, Jean-Pierre Marquet, L.L de Mars, Olivier Philipponneau, Léo Quievreux, Barthélémy Schwartz, C. de Trogoff, Michel Vachey & Robert Varlez.

Commissariat Alexandre Balcaen
dans le cadre du Monstre Festival

Essentiellement consacré à une bande dessinée contemporaine, de recherche ou encore expérimentale, le travail d'Adverse vise à associer décadre historique, création contemporaine et critique dans un même élan, ainsi qu'à établir des jeux d'échos fertiles avec d'autres champs de la création, notamment la poésie graphique des années 1970.

Adverse a ainsi élaboré une sélection d'œuvres à l'image de son catalogue, qui associe des artistes précurseurs des années 1970 (Michel Vachey, Robert Varlez, le Montfaucon Research Center) à une nébuleuse internationale d'auteurs de la bande dessinée s'intéressant tous aux rapports texte/image et image/image.

Soucieuse d'éviter l'écueil courant de la « muséification » de la planche originale, l'exposition cherche plutôt à valoriser des livres d'artistes, des jeux formels sur la plasticité de la planche, des logiques sérielles ou processuelles, l'affiche, le livre en tant qu'objet plastique, etc., autour d'une diversité de supports et de techniques graphiques.

Sont présentées des œuvres de Rosaire Appel, J.-M. Bertoyas, Loren Capelli, Joëlle de la Casinière, Guillaume Chailleux, Loïc Largier, Jean-Pierre Marquet, L.L de Mars, Olivier Philipponneau, Léo Quievreux, Barthélémy Schwartz, C. de Trogoff, Michel Vachey & Robert Varlez.

Plus d'informations : <https://adverse.livre-avenir.org/>
<http://www.lemonstre.ch/agenda.html>



Fred Fivaz

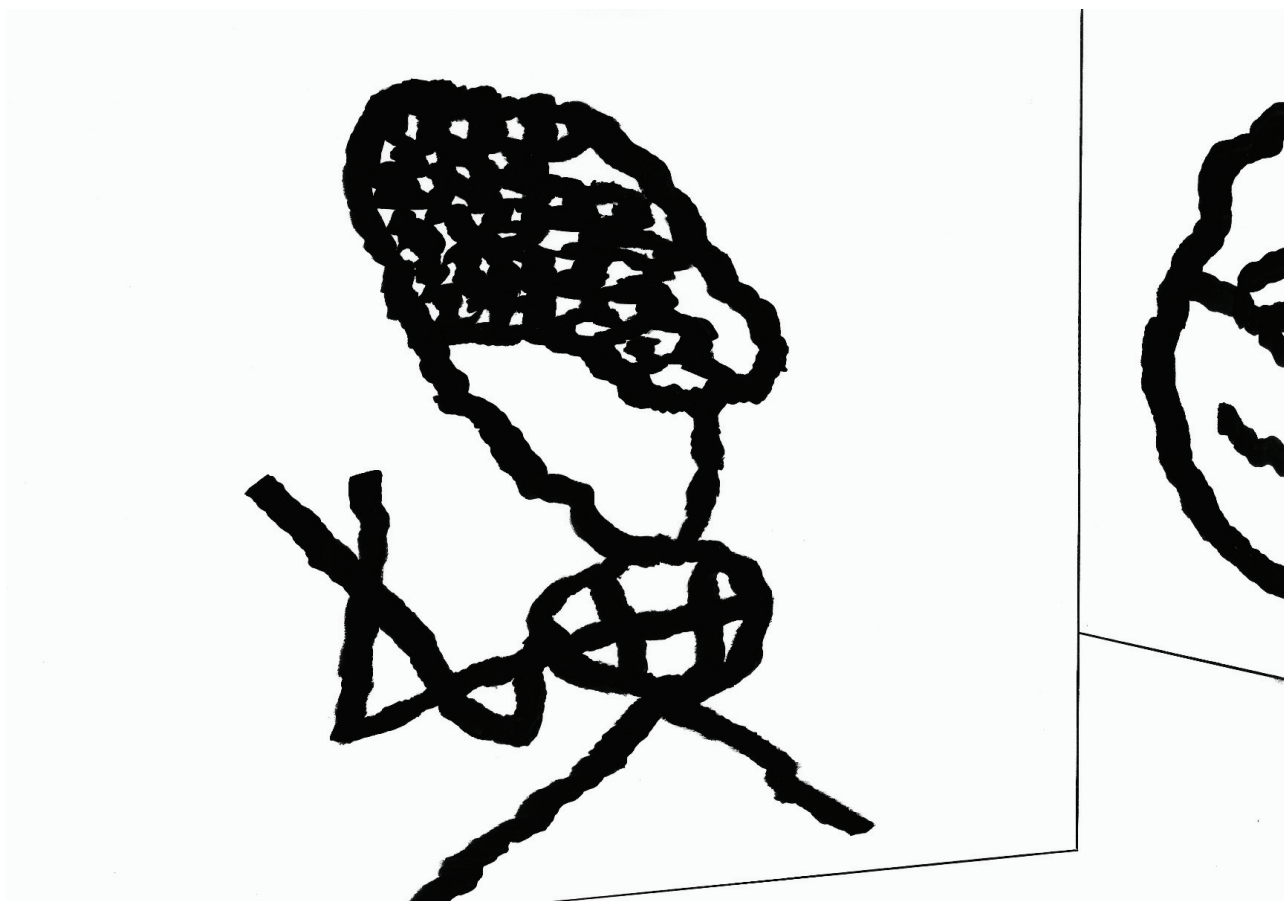
Capsule 1.52

L'individu

Né en 1973 à Genève. Après avoir obtenu son diplôme de l'École d'art appliqué de Genève, il a travaillé en tant que graphiste en Suisse. Puis, il part s'installer à Montréal pendant deux ans, travaille en tant que graphiste, étudie la sérigraphie et commence un travail personnel d'illustration.

En 2004 il revient à Genève, où il continue son travail artistique, collaborant avec plusieurs structures, comme B.ü.L.b Comix, Atrabile, Fotokino, Le Rouergue ou encore la maison d'édition Friture.

www.fredfivaz.ch



Portmanteau Rotary Plate

Capsule 2.52

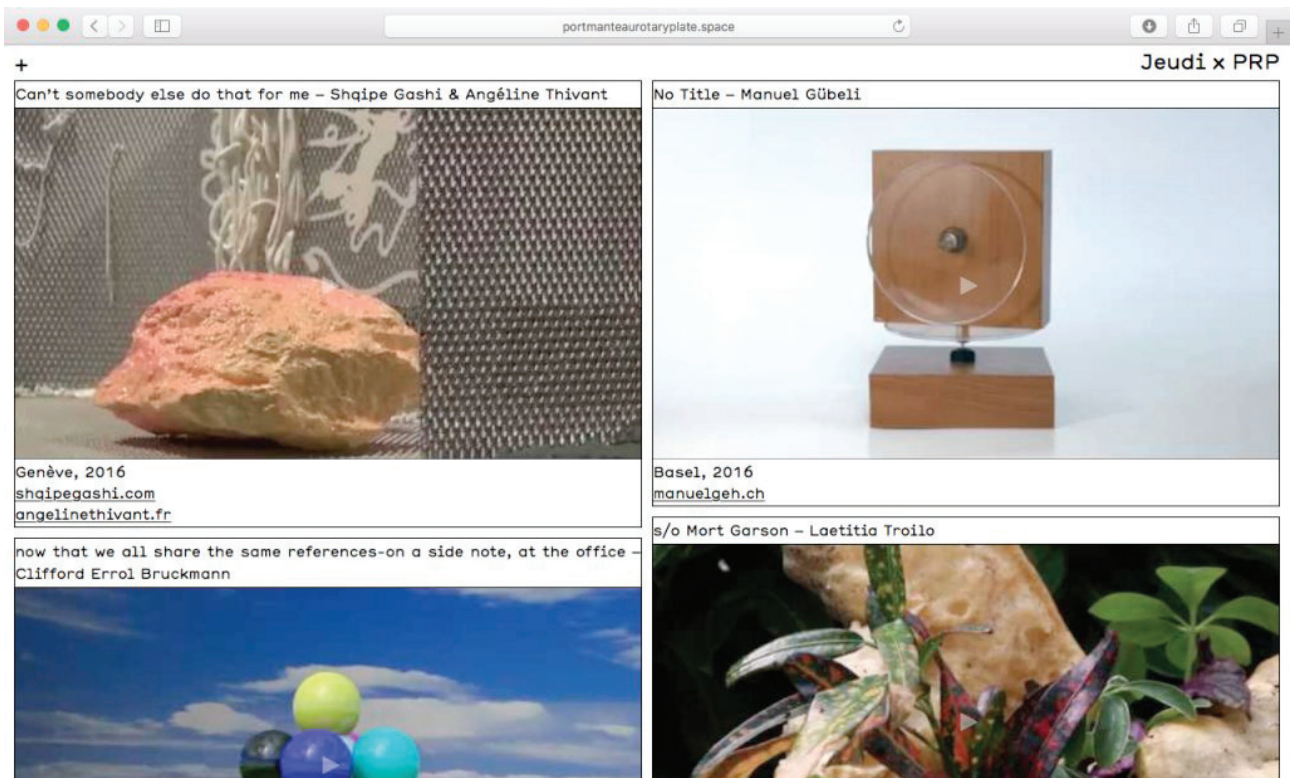
Emile Dumas, Mathias Pfund,
Madelon Umlauf, Dylan Wasem.

www.portmanteaurotaryplate.space

www.portmanteaurotaryplate.space est une plateforme internet accueillant des vidéos d'artistes. Elle s'inspire de présentations d'objets commerciaux filmés en haute qualité sur des plateaux tournants afin de présenter aux spectateurs une vision à 360 degrés du produit sur la surface plane d'un écran. Les artistes sont invités à imaginer des films avec des sculptures, des objets, des situations, des performances pouvant être visionnés en ligne et programmés par les initiateurs du projet dans différents contextes : bar, espace domestique, exposition, concert . . .

Devenez contributeur !

Envoyez-nous votre projet à info@jeudi.space. Il sera diffusé sur la plateforme et lors de différents événements dont la programmation 2018 de cette capsule.



Contact:
Carole Rigaut
Directrice Halle Nord
carole.rigaut@halle-nord.ch

Halle Nord^{fig.2}



ouvertures du mardi au samedi
de 14h à 18h

Ouvertures durant le Monstre :
vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 novembre de 14h à 18h

Capsule-s visibles 24h/24h
depuis le passage des Halles de l'île

Halle Nord / Capsule-s
1 place de l'île - Cp5520
1211 Genève 11
arrêt Bel Air